

WOOW!

ANDREA BOCHICCHIO

TERESA BRUNO



WWW.CIEBRUBOC.COM



WOOW! - DOSSIER ARTISTICO

Cie BRUBOC

CLOWN | SURREALE | SENZA PAROLE | PER TUTTI

**DUE CLOWN,
UN VEICOLO STRAORDINARIO,
UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL MONDO.**



CIE BRUBOC

Due percorsi, un universo condiviso

Cie BRUBOC nasce dall'incontro artistico e vitale tra Andrea Bochicchio e Teresa Bruno e dal desiderio di viaggiare per il mondo attraverso l'arte.

I loro percorsi, sviluppati in oltre vent'anni di esperienza, riuniscono linguaggi diversi e complementari: il mimo, la precisione del gesto, l'improvvisazione e la Commedia dell'Arte di Andrea; la danza, la ricerca corporea e la verità istintiva del clown di Teresa.

Da questo incontro nasce un universo originale, in cui la costruzione di macchine sorprendenti si unisce a un'estetica poetica ispirata agli antichi clown del circo.

Due artisti, due sensibilità e una stessa volontà di rendere possibile l'inaspettato.



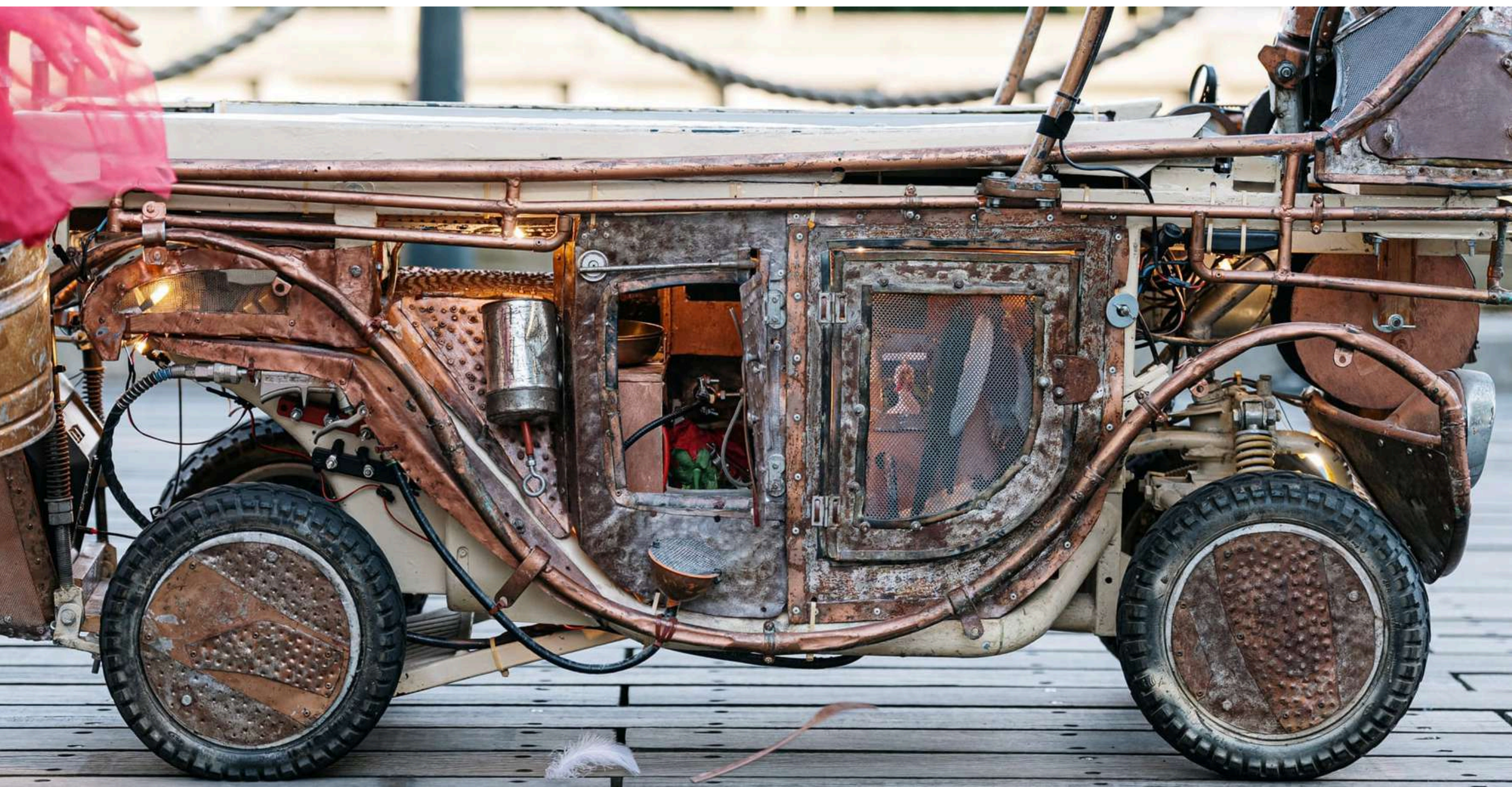
IL PROCESSO DI RICERCA

Tutto comincia con un tapis roulant, un oggetto comico per la sua stessa contraddizione: è progettato per correre, ma costringe a rimanere nello stesso posto.

Da questo paradosso nasce l'idea di costruire un tapis roulant capace di viaggiare, ispirato all'universo del cinema comico di Chaplin e Keaton: un mondo in cui si corre, si cade e ci si rialza.

Il corpo, il movimento e i meccanismi diventano strumenti per esplorare l'assurdo e trasformare un'idea quotidiana in un'esperienza visiva sorprendente.

WOOW! cerca di risvegliare la capacità di meravigliarsi e di creare una relazione autentica con il pubblico.



IL VIAGGIO

Popuch ed Evet decidono di lasciare il loro minuscolo villaggio, Kanskaskaya, per scoprire il mondo a bordo del loro veicolo, Aurelio.

Spinti dalla curiosità e dal desiderio di conoscere la diversità, intraprendono un viaggio che attraversa confini reali e immaginari.

Ogni incontro apre la possibilità di scoprire qualcosa di nuovo, sperimentare e giocare. Perché viaggiare non significa soltanto raggiungere una destinazione: significa anche avvicinarsi agli altri e lasciarsi sorprendere da ciò che è diverso.

Aurelio non è soltanto un veicolo: è la porta d'accesso a un mondo inaspettato.



UN LINGUAGGIO SENZA FRONTIERE

WOOW! combina la comicità fisica con il grammelot, una forma di espressione scenica che utilizza suoni, ritmi, intonazioni e parole inventate che ricordano una lingua, senza appartenere necessariamente a una lingua reale.

Invece di dipendere dal significato letterale delle parole, il grammelot gioca con la musicalità della voce, l'espressività del corpo e le reazioni dei personaggi. Il pubblico può comprendere le intenzioni, le emozioni e le situazioni attraverso il ritmo, i gesti e il contesto.

Insieme al mimo, al movimento e all'umorismo visivo, questo linguaggio permette allo spettacolo di comunicare con pubblici di età e culture diverse, senza richiedere che condividano la stessa lingua.

In WOOW!, la comunicazione nasce dal gioco, dalla curiosità e dall'incontro.

Non è necessario capire ogni parola per comprendere ciò che accade.



L'ARTE COME INCONTRO

Per Cie BRUBOC, lo spettacolo non esiste senza la relazione con il pubblico.

L'artista deve avvicinarsi alle persone, abbattere le barriere fisiche e mentali e portare l'arte là dove si svolge la vita quotidiana.

WOOW! propone una presenza inaspettata che risveglia la curiosità e trasforma lo spazio in un luogo d'incontro, dove la bellezza si manifesta attraverso la vitalità, il movimento, il respiro e la capacità di meravigliarsi.

Il pubblico non è un semplice spettatore: fa parte dell'incontro che dà vita allo spettacolo.



DUE MODI DI VIVERE WOOW!

VERSIONE ITINERANTE

Popuch, Evet e Aurelio si muovono nello spazio urbano, trasformando il percorso in parte integrante dell'esperienza artistica. La loro presenza inaspettata risveglia la curiosità e crea occasioni d'incontro diretto con le persone.

VERSIONE IN POSTAZIONE FISSA

Lo spettacolo si svolge in uno spazio scenico delimitato, dove il pubblico può vivere da vicino le avventure dei protagonisti.

Se concordato in anticipo con l'organizzazione, può includere una sfilata di circa dieci minuti prima della rappresentazione, accompagnando il pubblico fino al luogo dello spettacolo.



**Entrambi i formati mantengono
l'essenza di WOOW!:**
clown, movimento, surrealismo e incontro.

**Uno spettacolo visivo, senza barriere
linguistiche e adatto a tutti i pubblici.**

SCHEDA ARTISTICA

Ideazione e interpretazione **ANDREA BOCHICCHIO E TERESA BRUNO**

Consulenza artistica **ANDRÉ' CASACA**

Costumi e scenografia **ANDREA BOCHICCHIO, TERESA BRUNO, ILARIA SIGNORI**

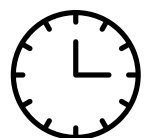
Costruzione e montaggio **VALERIO FONTANELLA, CLAUDIO ACQUARELLI, TECNOPLUS S.N.C., ELIP TAGLIENTE SRL**

Produzione **Cie BRUBOC**, in collaborazione con **TEATRO C'ART – CÓMIC EDUCACIÓN APS**

Con il sostegno della **REGIONE TOSCANA**, nell'ambito del "PROGETTO PRODUZIONI" 2019–2020–2021

Fotografie **KLAK STORIES FOR ARTISTS, L. HAUTIER, S. DELAPIERRE, J.M. SHNEIDER, S. ZANOLLI, GIGLIO ROSSO**

Progetto grafico **TRISTANOISOTTA**



DURATA: 30 min



PER TUTTI



**SENZA REQUISITI
TECNICI**



**CLOWN,
CIRCO CONTEMPORANEO,
NON VERBALE**



2 INTERPRETI

CONTATTO

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3472108595

WWW.CIEBRUBOC.COM

