

WOOW!

ANDREA BOCHICCHIO

TERESA BRUNO





CRÉDITS

DE ET AVEC **ANDREA BOCHICCHIO & TERESA BRUNO**

CONSULTATION ARTISTIQUE **ANDRÉ' CASACA**

COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE **ANDREA BOCHICCHIO, TERESA BRUNO, ILARIA SIGNORI**

CONSTRUCTION ET ASSEMBLAGE **VALERIO FONTANELLA, CLAUDIO ACQUARELLI, TECNOPLUS S.N.C, ELIP TAGLIENTE SRL**

PRODUCTION Cie **BRUBOC** EN COLLABORATION AVEC **TEATRO C'ART - APS ÉDUCATION COMIQUE**

SOUTENU PAR LA **RÉGION TOSCANE** À TRAVERS "**PROJECT PRODUCTIONS**" 2019 - 2020 – 2021

PHOTO **KLAK STORIES FOR ARTISTS, L. HAUTIER, S. DELAPIERRE, J.M. SHNEIDER, S. ZANOLLI, GIGLIO ROSSO**

GRAPHIC PROJECT **TRISTANOISOTTA**



SYNOPSIS

WOOW! est une comédie surréaliste, non verbale et clownesque.

Ils viennent de loin, ils voyagent on ne sait combien de temps... ! Deux phares de Vespa, un guidon de trottinette électrique, un tapis roulant roulant, des lumières et des mécanismes magiques.

Une image qui suscite l'émerveillement, l'émerveillement et la surprise, WOOW!

Un couple de clowns à bord de leur étrange véhicule de cuivre et de métal, avec roues, moteur et sonorisation, sillonneront les rues du Festival. Jouer avec leur corps, c'est leur vie ! Leur véhicule est leur maison et la place est l'endroit idéal pour faire une pause dans ce long voyage. Dans cette scène ils partageront un peu de leur vie, leur vision du monde faite de jeu, de mouvement, de danse et de magie. Pour ensuite repartir vers la prochaine destination à bord de leur fantastique véhicule.



CARACTÉRISTIQUES

CIRQUE, CLOWN, COMÉDIE VISUELLE, NON VERBAL, ADAPTÉ À TOUT TYPE DE PUBLIC

DISPONIBLE EN 2 VERSIONS (40 min)

- POSITION FIXE

- ITINÉRANT

PROMO VIDÉO



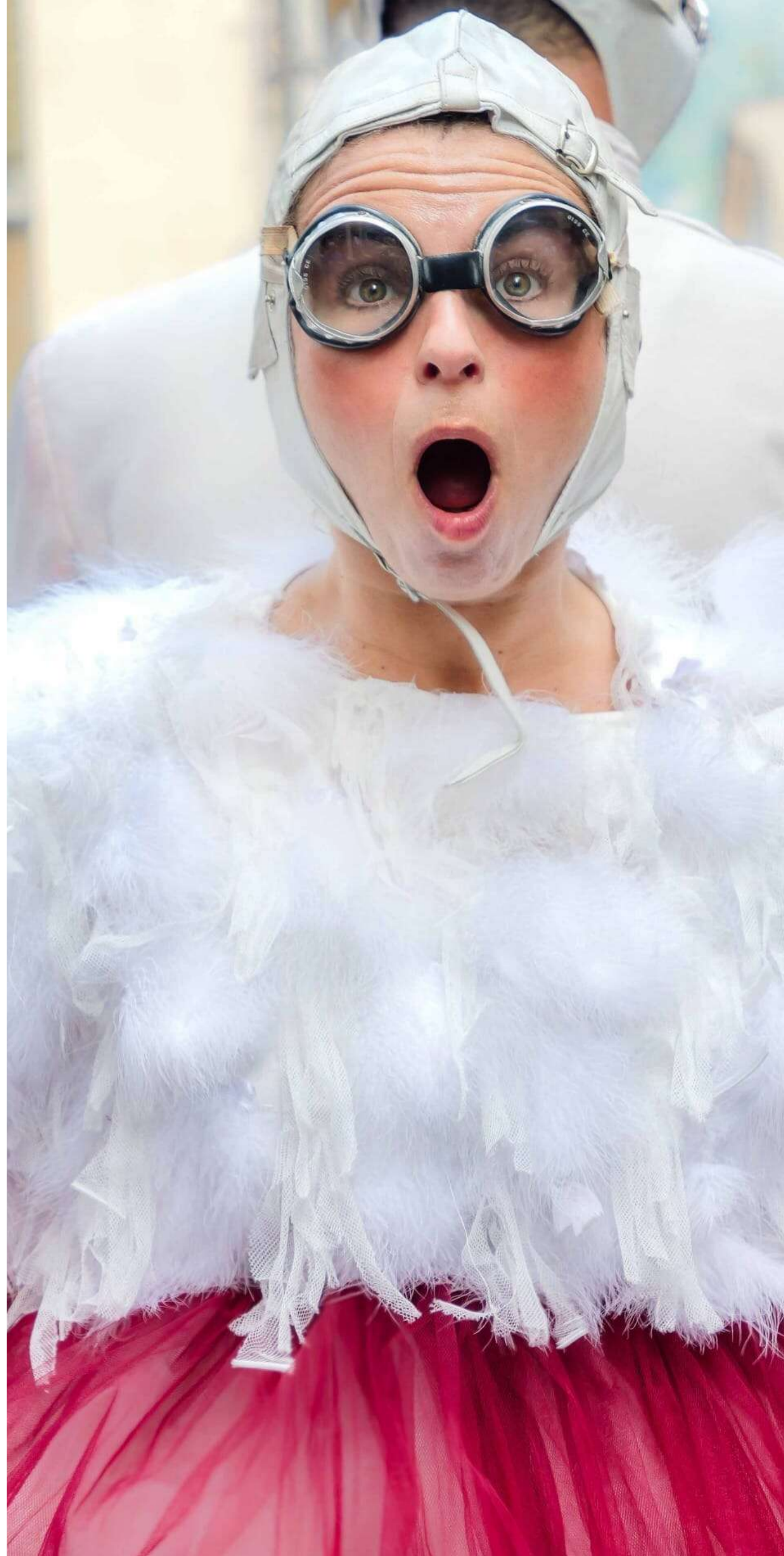


ANDREA BOCHICCHIO

Il est acteur, clown, formateur spécialisé dans l'improvisation, le clown, le théâtre physique et la commedia dell'arte. Il devient improvisateur professionnel, fréquente la Piliph Radice University of Performing Arts et en sort diplômé avec mention. Parallèlement, il étudie la Commedia dell'Arte avec les maîtres : Giovanni Balzaretti, Antonio Fava, Claudia Contin, Eugenio Allegri et Carlo Boso. Il perfectionne sa formation de clown avec : Sue Morrison, Peta Lily, André Casaca, Jhonny Melville, Rita Pelusio. Depuis 2013, il a tourné "I Am Ieto", "Caino Royale" réalisé par Rita Pelusio, "Taro il pescatore" un spectacle surréaliste dédié aux enfants, "Salt" Commedia dell'Arte et super drame. Il est professeur de théâtre depuis 2007 et promeut une pédagogie centrée sur le corps en action. Depuis 2017, il est docteur Patè pour la Fondation Theodora Onlus, une réalité présente dans 8 pays à travers le monde qui aide les enfants à faire face à la difficile épreuve de l'hospitalisation. À partir d'avril 2017, il rejoint le corps des mimes du Teatro alla Scala de Milan. A partir de 2019 il débute sa collaboration artistique avec Teresa Bruno dans le spectacle "WOOW!".

TERESA BRUNO

Elle est comédienne, clown, formatrice et réalisatrice. Elle commence à travailler avec le corps comme acrobate à travers la gymnastique artistique jusqu'à ce qu'elle rencontre le clown André Casaca. Une collaboration artistique commence qui l'amène à se consacrer entièrement à la recherche du potentiel du langage comique non verbal. Ce voyage atteint une étape importante en 2002, lorsqu'il fonde le Théâtre C'art à Castelfiorentino avec André Casaca et Stefano Marzuoli. Elle approfondit ses études sur le mime, le clown, la danse et la voix avec Yves Lebreton, Philippe Gaulier, Jos Houben, Lume Teatro Brasile, Paco Gonzales-Famiglie Floz, Sue Morrison, Marigia Maggipinto - compagnie de Pina Baush, Atsushi, Pilar Carmona, Monica Scifo, Ida Maria Tosto et Marco Farinella Istituto Modai. Parallèlement, sa recherche artistique l'a amenée à créer diverses productions théâtrales au fil des ans en tant que comédienne et auteure. Depuis 2002, elle répète ses spectacles "Famiglia Vagalume", "Matrimonio Italiano" et depuis 2012 "Rosa" dans des festivals et théâtres du monde entier. Depuis 2012, le spectacle ROSA est repris dans des revues théâtrales pour enfants, adultes au théâtre et en plein air, avec un grand succès. Depuis 2016, elle organise des cours de formation pour adultes sur l'expressivité et la préparation du corps, sur l'essence du clown et sur la voix à travers la méthode fonctionnelle de Gisela Rohmert, dont elle a la qualification d'enseignant à l'Accademia Modai de Turin. A partir de 2019, elle entame sa collaboration artistique avec Andrea Bochicchio avec le spectacle "WOOW!"





Cie BRUBOC

WWW.CIEBRUBOC.COM

La collaboration artistique entre Andrea Bochicchio et Teresa Bruno a débuté en 2019, à partir du parcours commun du théâtre physique, du clown et de la comédie non verbal.

Le Cie BRUBOC est né comme un projet artistique basé sur un parcours de recherche ancré dans l'étude des gestes et du mouvement corporel pour donner vie à une comédie qui fait de la vérité son point fort. La collaboration trouve son moteur dans l'union de deux mondes : le désir de créer des machines innovantes et irréelles et une imagerie esthétique liée à l'ancien monde du cirque et à la comédie de Chaplin et Keaton.



CONTACTS

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3472108595

WWW.CIEBRUBOC.COM





FICHE TECHNIQUE

ITINÉRANT

AUCUNE EXIGENCE TECHNIQUE: STRUCTURE DE BATTERIE AUTO-ALIMENTÉE AVEC SYSTÈME AUDIO

VÉHICULE ADAPTÉ À TOUTES SURFACES ET PENTES, TRAVAILLANT EN HAUT ET EN BAS





FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE DE JOUR

AUCUNE EXIGENCE TECHNIQUE: STRUCTURE DE BATTERIE AUTO-ALIMENTÉE AVEC SYSTÈME AUDIO

TERRAIN PLAT

SPECTACLE DU SOIR

ÉCLAIRAGE MINIMUM 2 ou 4 LUMIÈRES

SPACE REQUIRED

6X5 MÈTRES

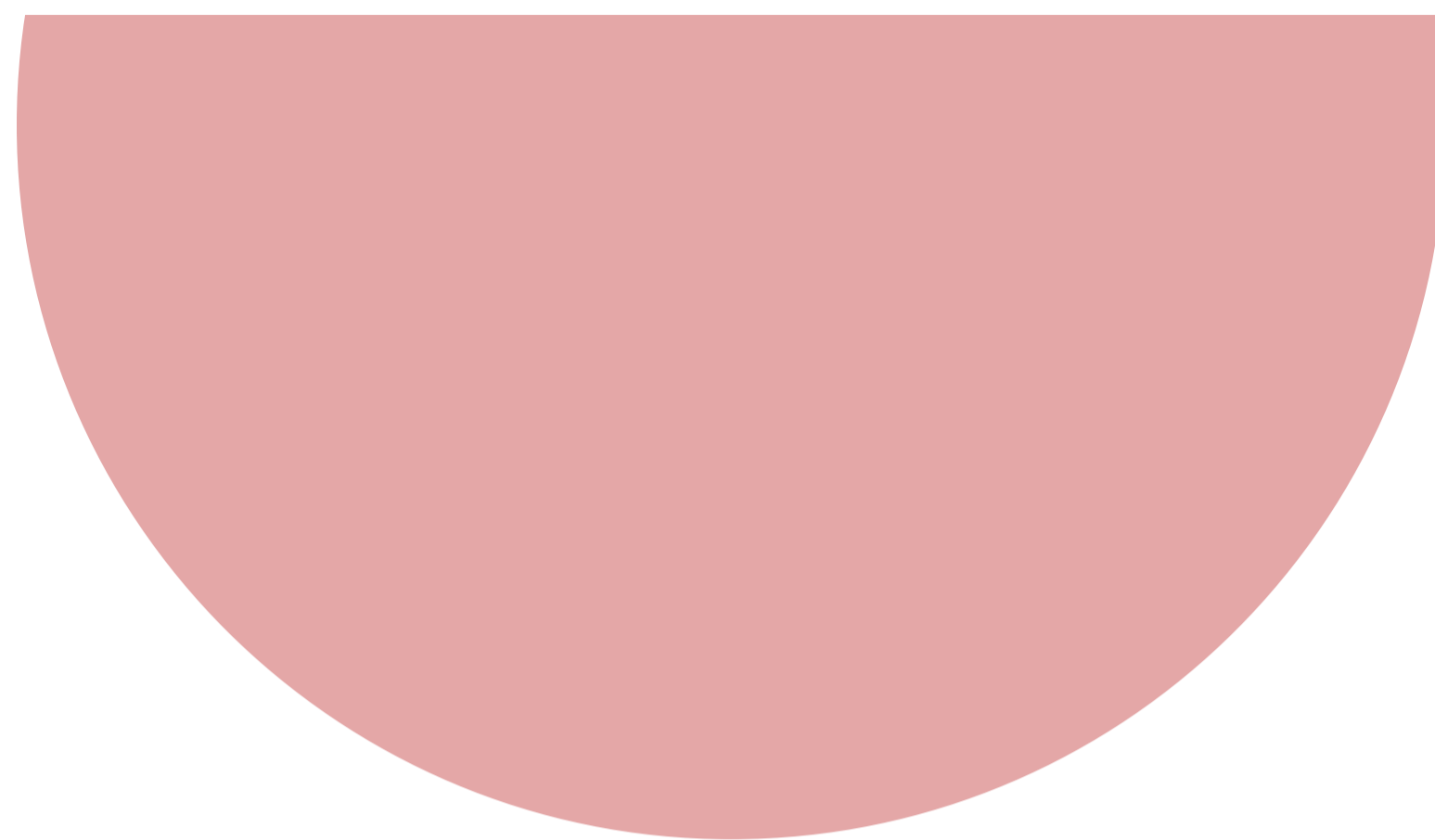
ÉQUIPEMENT

45 min

DÉMONTAGE

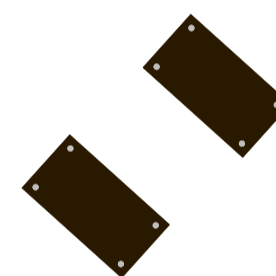
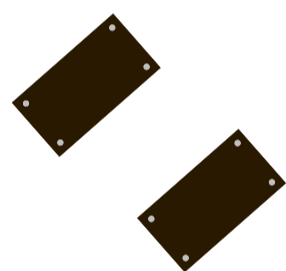
15 min





5m

6m



ESPACE POUR LE PUBLIC

180 DEGRÉS OU AVANT

CONTACTS TECHNIQUES

ANDREA BOCHICCHIO

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3495291804

