

SIT COM

UN LABORATORIO DI
ANDREA BOCHICCHIO



SIT COM

IMPROVVISAZIONE

Siamo cresciuti con Friends, I Simpson, Scrubs... ma perchè ci siamo affezionati così tanto a Bart? O a Joey e Phebe?

Perchè i protagonisti delle Sit-com hanno una prospettiva comica chiara, rappresentano degli archetipi definiti e assolutamente riconoscibili. Immediatamente ne capisci il modo di pensare, la lente attraverso cui vedono il mondo, ma in più uniscono a questa prospettiva elementi bizzarri, che spiazzano. Se Homer sta per precipitare in un burrone ma vicino a sé ha una ciambella, state sicuri che il suo primo obiettivo sarà la ciambella. Insomma: i personaggi delle Sit-com uniscono ad un corpo e ad un punto di vista che aderisce ad un certo immaginario collettivo, una dose di follia che gli permette di raggiungere i loro obiettivi nel modo più impensato.

La Commedia dell'Arte è il vero precursore della Sit-com: personaggi archetipici senza spessore psicologico, che non crescono e non cambiano mai, ambientazioni fisse, tormentoni, gag e lazzi.

L'obiettivo di questo stage è creare un filo conduttore dalla Commedia dell'Arte ad How I met your mother. Partiremo dagli elementi essenziali legati al corpo dei personaggi della Commedia e cercheremo di capire perchè un determinato corpo comunica un messaggio piuttosto che un altro, come modificarlo per essere più efficaci ma soprattutto qual è il range (la categoria tra i personaggi della Sit) a cui ciascuno di noi appartiene. Il lavoro sul corpo sarà sviluppato parallelamente allo studio dei meccanismi comici: sia quelli classici della Commedia che quelli della Sit-com.

Infine i meccanismi comici saranno messi in situazione. Il tutto chiaramente sarà improvvisato, a partire dagli esercizi corporei fino allo studio delle situazioni comiche che verranno impostate seguendo delle strutture drammaturgiche definite in canovaccio.

SIT COM

IMPROVVISAZIONE

PARTECIPANTI

Da 12 a 20

ESIGENZE TECNICHE:

Spazio ampio e ben areato con servizi igienici, 15 sedie

Due quinte possibilmente nere

Stereo con collegamento mini jack per pc

Se possibile luci di scena per illuminare lo spazio di improvvisazione

Abiti comodi

CONTATTI:

andrea.bochicchio@icloud.com

(+39) 3495291804

www.andreaboichicchio.com

SIT COM



ANDREA BOCHICCHIO

Attore professionista specializzato in teatro fisico, improvvisazione teatrale, Commedia dell'arte e clown.

Mi considero un attore fisico con una predilezione verso la comicità e nel mio stare in scena unisco le competenze e i linguaggi che apprendo nel mio percorso di formazione continua.

Dal 2007 sono un insegnante teatrale, da sempre il mio desiderio è quello di creare una pedagogia con al centro il corpo in azione, strumento per veicolare emozioni.

L'obiettivo: la formazione di attori fisici che vivono emotivamente la scena e che con presenza lavorano costantemente per il pubblico.

CONTATTI:

andrea.bochicchio@icloud.com

(+39) 3495291804

www.andreaboichicchio.com

