

IL VIAGGIO DELLA MASCHERA NEUTRA

UN LABORATORIO DI
ANDREA BOCHICCHIO



IL VIAGGIO DELLA MASCHERA NEUTRA

TEATRO FISICO

“Quando l'attore toglie la maschera neutra, se l'ha indossata bene, ha un viso disteso rilassato. La maschera lo ha privato di ogni artificio.”

(Jaques Lécoc, Il corpo poetico).

Il lavoro sulla neutralità è un passaggio fondamentale per ogni attore. Ma perchè studiare la neutralità?

Jaques Lecoq definisce lo stato di neutralità come una “condizione di recettività verso ciò che ci circonda, senza conflitti interiori”. La neutralità è il punto di equilibrio, in economia di movimento, è una pagina bianca priva di tensioni, passato, passioni.

Essere consapevoli della propria neutralità dà degli elementi fondamentali alla recitazione che verrà dopo: perchè se conosce l'equilibrio, l'attore potrà esprimere molto meglio i disequilibri ed i conflitti.

Attraverso lo studio della neutralità si sviluppa la presenza dell'attore in relazione allo spazio che lo circonda, la consapevolezza del proprio corpo e delle proprie abitudini (postura, appoggi fisici, asimmetrie). Lo strumento di questa ricerca è la maschera neutra.

La maschera neutra è uno strumento particolare, è un viso indefinito, non connotato, che suggerisce la sensazione fisica della calma.

Sotto la maschera neutra il volto dell'attore scompare e si percepisce molto più chiaramente il corpo. Ora tutti i movimenti si rivelano in modo potente e mostrano il loro vero significato. Così agli occhi di chi osserva diventa evidente il significato di un gesto troppo affrettato, di un corpo troppo rilasciato o troppo in tensione, di una postura.

La potenza della maschera neutra sta anche in questo: forse è addirittura più utile il lavoro di chi osserva, rispetto a chi sta indossando la maschera.

IL VIAGGIO DELLA MASCHERA NEUTRA

TEATRO FISICO

PARTECIPANTI

Da 12 a 20

ESIGENZE TECNICHE:

Spazio ampio e ben areato con servizi igienici, 15 sedie

Due quinte possibilmente nere

Stereo con collegamento mini jack per pc

Se possibile luci di scena per illuminare lo spazio di improvvisazione

Abiti comodi

CONTATTI:

andrea.bochicchio@icloud.com

(+39) 3495291804

www.andreaboichicchio.com

IL VIAGGIO DELLA MASCHERA NEUTRA

ANDREA BOCHICCHIO

Attore professionista specializzato in teatro fisico, improvvisazione teatrale, Commedia dell'arte e clown.

Mi considero un attore fisico con una predilezione verso la comicità e nel mio stare in scena unisco le competenze e i linguaggi che apprendo nel mio percorso di formazione continua.

Dal 2007 sono un insegnante teatrale, da sempre il mio desiderio è quello di creare una pedagogia con al centro il corpo in azione, strumento per veicolare emozioni.

L'obiettivo: la formazione di attori fisici che vivono emotivamente la scena e che con presenza lavorano costantemente per il pubblico.

CONTATTI:

andrea.bochicchio@icloud.com

(+39) 3495291804

www.andreaboichicchio.com