

WOOW!

ANDREA BOCHICCHIO

TERESA BRUNO





CREDITI

DI E CON **ANDREA BOCHICCHIO E TERESA BRUNO**

CONSULENZA ARTISTICA **ANDRE' CASACA**

COSTUMI E SCENOGRAFIE **ANDREA BOCHICCHIO, TERESA BRUNO, ILARIA SIGNORI**

COSTRUZIONE ED ASSEMBLAGGIO **VALERIO FONTANELLA, CLAUDIO ACQUARELLI, TECNOPLUS S.N.C, ELIP TAGLIENTE SRL**

PRODUZIONE Cie **BRUBOC** IN COLLABORAZIONE CON **TEATRO C'ART – COMIC EDUCATION APS**

SOSTENUTO DALLA **REGIONE TOSCANA** ATTRAVERSO “**PROGETTO PRODUZIONI**” 2019 – 2020 – 2021

FOTO **KLAK STORIES FOR ARTISTS, L. HAUTIER, S. DELAPIERRE, J.M. SHNEIDER, S. ZANOLLI, GIGLIO ROSSO**

PROGETTO GRAFICO **TRISTANOISOTTA**



SINOSSI

WOOW! è uno spettacolo comico surreale, non verbale e clownesco.

Vengono da lontano, viaggiano per non si sa quanto tempo...! Due fari di una Vespa, un manubrio di uno scooter elettrico, un tapis roulant in movimento, luci e meccanismi magici.

Un'immagine che genera stupore, meraviglia e sorpresa, WOOW!

Una coppia di clown a bordo del loro bizzarro veicolo in rame e metallo, con ruote, motore e impianto audio, attraverseranno le strade del Festival.

Giocare con il loro corpo è la loro vita! Il loro veicolo è la loro casa e la piazza è il luogo perfetto per fare una pausa in questo lungo viaggio. In questa tappa divideranno un po' della loro vita, della loro visione del mondo fatta di gioco, movimento, danza e magia.

Per poi partire alla volta della prossima destinazione a bordo del loro fantastico mezzo.



SPECIFICHE

CIRCO, CLOWN, VISUAL COMEDY, NON-VERBAL, ADATTO AD OGNI TIPO DI PUBBLICO

DISPONIBILE IN 2 VERSIONI (40 min)

- POSTAZIONE FISSA
- ITINERANTE

PROMO VIDEO





ANDREA BOCHICCHIO

È attore, clown, formatore specializzato in improvvisazione, clown, teatro fisico e commedia dell'arte.

Diventa un improvvisatore professionista, frequenta l'Università delle Arti dello Spettacolo di Piliph Radice e consegue il diploma a pieni voti. Contemporaneamente studia la Commedia dell'Arte con i maestri: Giovanni Balzaretti, Antonio Fava, Claudia Contin, Eugenio Allegri e Carlo Boso. Ha perfezionato la sua formazione sul Clown con: Sue Morrison, Peta Lily, André Casaca, Jhonny Melville, Rita Pelusio. Dal 2013 porta in tournée "I Am Ieto", "Caino Royale" diretti da Rita Pelusio, "Taro il pescatore" spettacolo surreale dedicato ai bambini, "Salt" Commedia dell'Arte e superdramma. Dal 2007 è insegnante di teatro e promuove una pedagogia con al centro il corpo in azione. Dal 2017 è il Dottor Patè per Theodora Foundation Onlus, una realtà presente in 8 paesi del mondo che aiuta i bambini ad affrontare la difficile prova del ricovero. Da aprile 2017 entra a far parte del corpo dei Mimi del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2019 inizia la sua collaborazione artistica con Teresa Bruno nello spettacolo "WOOW!".

TERESA BRUNO

È attrice, clown, formatrice e regista. Inizia a lavorare con il corpo come acrobata attraverso la ginnastica artistica fino a quando incontra il clown André Casaca. Inizia una collaborazione artistica che la porta a dedicarsi completamente alla ricerca sulle potenzialità del linguaggio comico non verbale. Questo percorso raggiunge una tappa importante nel 2002, quando fonda, con André Casaca e Stefano Marzuoli, il Teatro C'art a Castelfiorentino. Approfondisce i suoi studi su mimo, clown, danza e voce con Yves Lebreton, Philippe Gaulier, Jos Houben, Lume Teatro Brasile, Paco Gonzales-Famiglie Floz, Sue Morrison, Marigia Maggipinto - compagnia di Pina Baush, Atsushi, Pilar Carmona, Monica Scifo, Ida Maria Tosto e Marco Farinella Istituto Modai. Parallelamente la sua ricerca artistica l'ha portata a realizzare negli anni diverse produzioni teatrali come attrice e autrice. Dal 2002 replica i suoi spettacoli "Famiglia Vagalume", "Matrimonio Italiano" e dal 2012 "Rosa" in festival e teatri di tutto il mondo. Dal 2012 lo spettacolo ROSA si ripete in rassegne teatrali per bambini, adulti in teatro e negli spazi aperti, riscuotendo un grande successo. Dal 2016 tiene corsi di formazione per adulti sull'espressività e la prontezza corporea, sull'essenza del clown e sulla voce attraverso il Metodo Funzionale di Gisela Rohmert, di cui ha l'abilitazione all'insegnamento presso l'Accademia Modai di Torino. Dal 2019 inizia la sua collaborazione artistica con Andrea Bochicchio con lo spettacolo "WOOW!"





Cie BRUBOC

WWW.CIEBRUBOC.COM

La collaborazione artistica tra Andrea Bochicchio e Teresa Bruno inizia nel 2019, partendo dal comune percorso di teatro fisico, clown e commedia non verbale.

Cie BRUBOC nasce come progetto artistico basato su un percorso di ricerca radicato nello studio della gestualità, del movimento del corpo per dare vita ad una comicità che fa della verità il suo punto di forza. La collaborazione ha il suo motore nell'unione di due mondi: il desiderio di creare macchinari innovativi e irreali e un immaginario estetico legato al vecchio mondo del circo e alla comicità di Chaplin e Keaton.



CONTATTI

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3472108595

WWW.CIEBRUBOC.COM





SCHEDA TECNICA

ITINERANTE

NESSUN REQUISITO TECNICO:
STRUTTURA BATTERIA AUTOALIMENTATA
INCLUSO IMPIANTO AUDIO

VEICOLO ADATTO A QUALSIASI SUPERFICIE E
PENDENZA, FUNZIONANTE SIA IN SALITA CHE IN
DISCESA





SCHEDA TECNICA

SPETTACOLO DIURNO

NESSUN REQUISITO TECNICO:
STRUTTURA BATTERIA AUTOALIMENTATA
INCLUSO IMPIANTO AUDIO

TERRENO IN PIANO

SPETTACOLO SERALE

ILLUMINAZIONE MINIMA 2 o 4 FARI

SPAZIO RICHIESTO

6X5 METRI

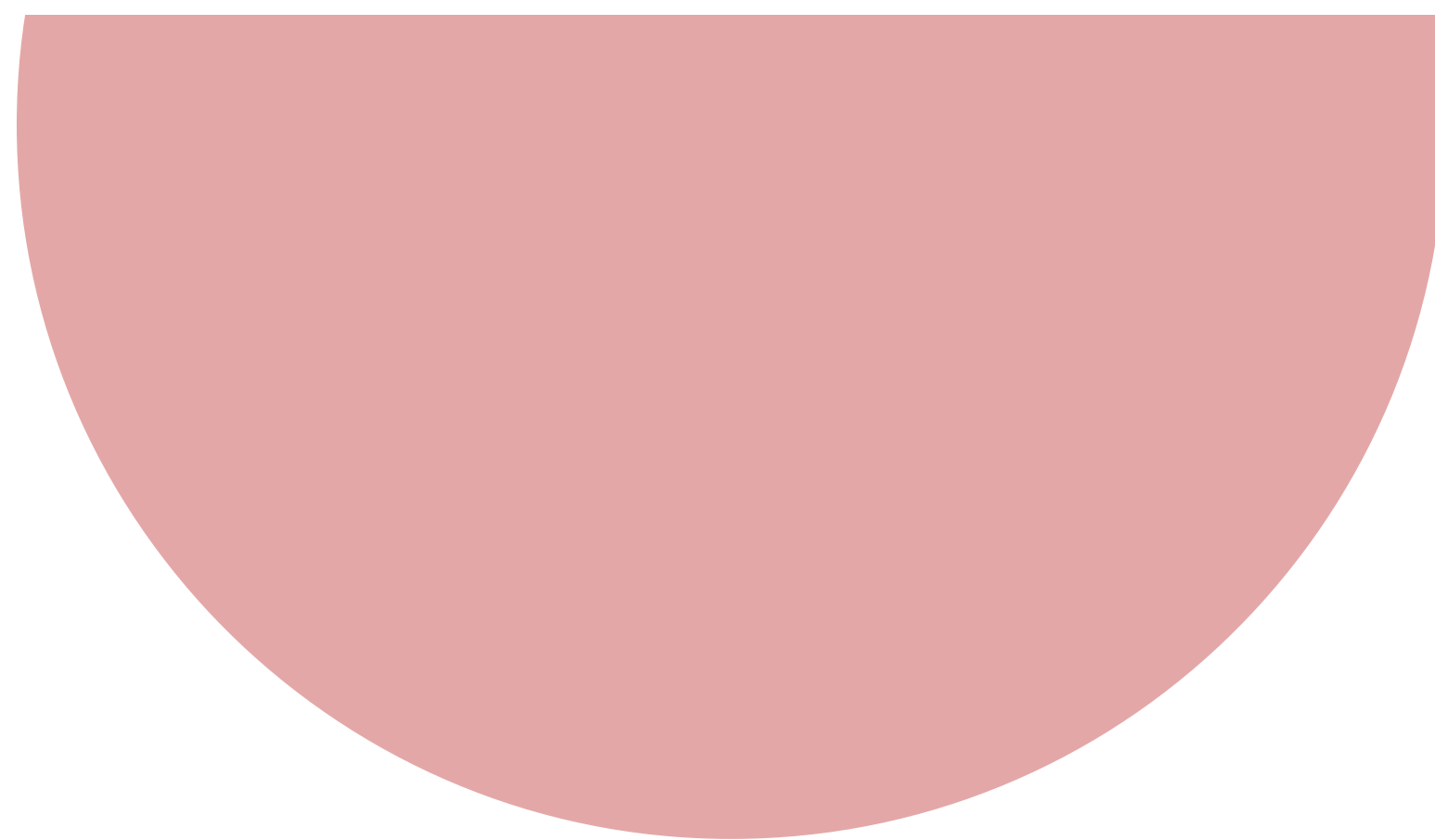
ALLESTIMENTO

45 min

SMONTAGGIO

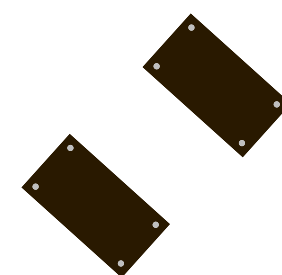
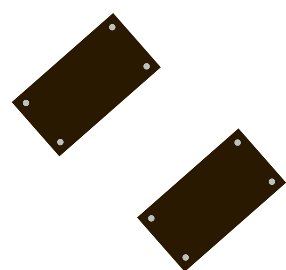
15 min





5m

6m



SPAZIO PER IL PUBBLICO

180 GRADI O FRONTALE

CONTATTI TECNICI

ANDREA BOCHICCHIO

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3495291804

