WOOW!

ANDREA BOCHICCHIO
TERESA BRUNO

Cie BRuBOc

WWW.CIEBRUBOC.COM



WOOW! - DOSSIER ARTÍSTICO

Cie BRUBOC

CLOWN | SURREALISTA | NO VERBAL | TODOS LOS PÚBLICOS

DOS PAYASOS,

UN VEHÍCULO EXTRAORDINARIO,

UN VIAJE PARA DESCUBRIR EL MUNDO.



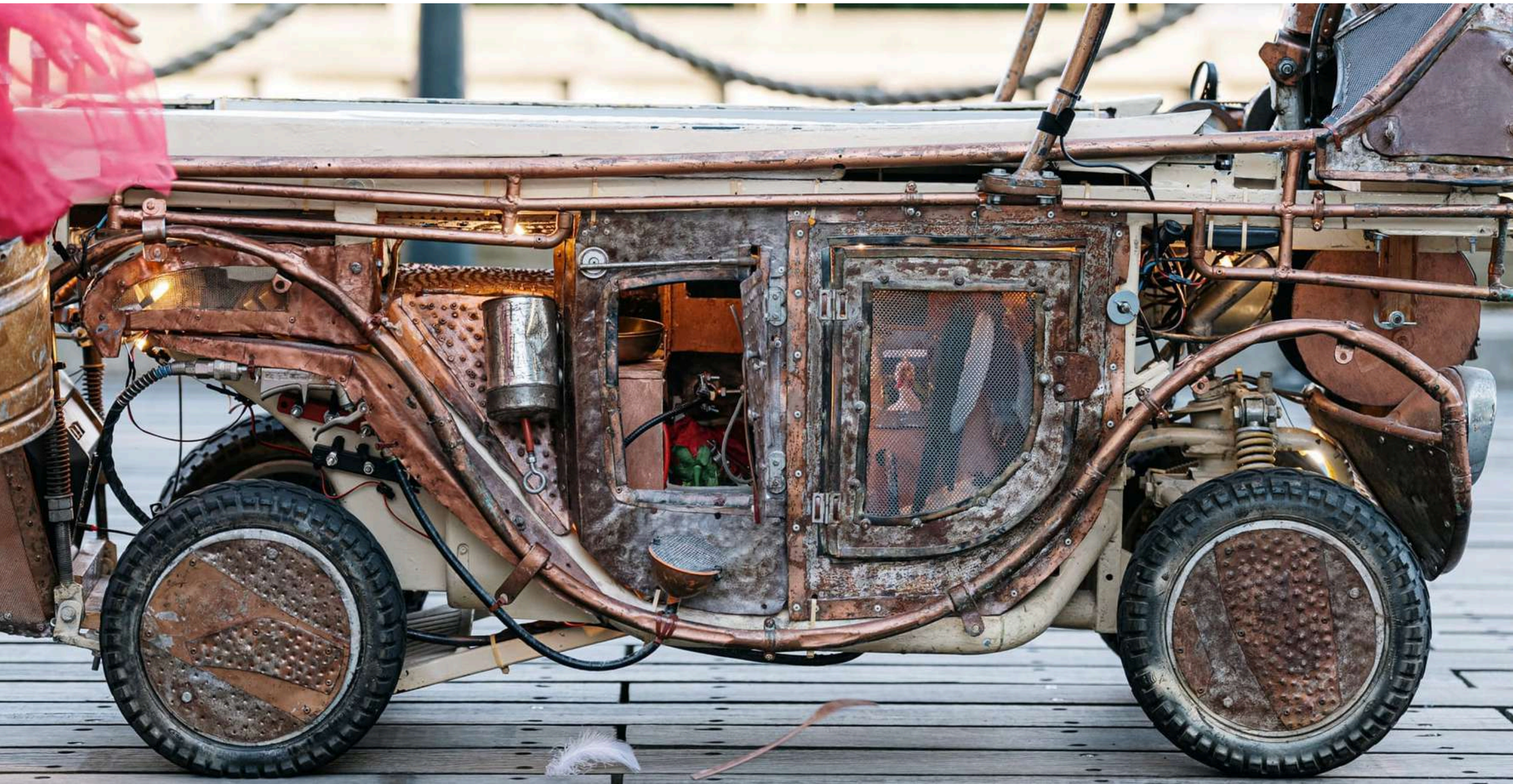
CIE BRUBOC
Dos caminos, un universo compartido

Cie BRUBOC nace del encuentro artístico y vital entre Andrea Bochicchio y Teresa Bruno, y del deseo de viajar por el mundo a través del arte.
Sus trayectorias, desarrolladas durante más de veinte años, reúnen lenguajes diferentes que se complementan: el mimo, la precisión del gesto, la improvisación y la Commedia dell'Arte de Andrea; la danza, la investigación corporal y la verdad instintiva del clown de Teresa.
De este encuentro nace un universo propio, donde la construcción de máquinas sorprendentes se une a una estética poética inspirada en los antiguos clowns del circo.
Dos artistas, dos sensibilidades y una misma voluntad de hacer posible lo inesperado.



EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Todo comienza con una cinta de correr, un objeto cómico por su propia contradicción: está diseñada para correr, pero obliga a permanecer en el mismo lugar.
De esta paradoja nace la idea de construir una cinta de correr capaz de viajar, inspirada en el universo del cine cómico de Chaplin y Keaton: un mundo en el que se corre, se cae y se vuelve a levantar.
El cuerpo, el movimiento y los mecanismos se convierten en herramientas para explorar el absurdo y transformar una idea cotidiana en una experiencia visual sorprendente.
WOOW! busca recuperar la capacidad de asombro y crear una relación auténtica con el público.



EL VIAJE

Popuch y Evet deciden abandonar su diminuto pueblo, Kanskaskaya, para descubrir el mundo a bordo de su vehículo, Aurelio.
Impulsados por la curiosidad y el deseo de conocer la diversidad, emprenden un viaje que atraviesa fronteras reales e imaginarias.
Cada encuentro abre la posibilidad de descubrir algo nuevo, experimentar y jugar. Porque viajar no significa solamente llegar a un destino: también significa acercarse a los demás y dejarse sorprender por lo diferente.
Aurelio no es solo un vehículo: es la puerta de entrada a un mundo inesperado.



UN LENGUAJE SIN FRONTERAS

WOOW! combina la comicidad física con el grammelot, una forma de expresión escénica que utiliza sonidos, ritmos, entonaciones y palabras inventadas que recuerdan a un idioma, sin pertenecer necesariamente a una lengua real.
En lugar de depender del significado literal de las palabras, el grammelot juega con la musicalidad de la voz, la expresividad del cuerpo y las reacciones de los personajes. El público puede comprender las intenciones, las emociones y las situaciones a través del ritmo, los gestos y el contexto.
Junto al mimo, el movimiento y el humor visual, este lenguaje permite que el espectáculo se comunique con públicos de diferentes edades y culturas, sin exigir que compartan un mismo idioma.
En WOOW!, la comunicación nace del juego, la curiosidad y el encuentro.
No hace falta entender cada palabra para comprender lo que sucede.



EL ARTE COMO ENCUENTRO

Para Cie BRUBOC, el espectáculo no existe sin la relación con el público.
El artista debe acercarse a las personas, romper barreras físicas y mentales y llevar el arte allí donde transcurre la vida cotidiana.
WOOW! propone una presencia inesperada que despierta la curiosidad y transforma el espacio en un lugar de encuentro, donde la belleza se manifiesta a través de la vitalidad, el movimiento, la respiración y la capacidad de maravillarse.

El público no es un simple espectador: forma parte del encuentro que da vida al espectáculo.



DOS FORMAS DE VIVIR WOOW!

VERSIÓN ITINERANTE

Popuch, Evet y Aurelio se desplazan por el espacio urbano, convirtiendo el recorrido en parte de la experiencia artística. Su presencia inesperada despierta la curiosidad y crea encuentros directos con las personas.

VERSIÓN EN UBICACIÓN FIJA

El espectáculo se desarrolla en un espacio escénico delimitado, donde el público comparte de cerca las aventuras de los protagonistas.

Si se acuerda previamente con la organización, puede incluir un desfile de aproximadamente diez minutos antes de la representación, acompañando al público hasta el lugar de actuación.



Ambos formatos mantienen la esencia de WOOW!:

clown, movimiento, surrealismo y encuentro.

Un espectáculo visual y sin barreras lingüísticas, para todos los públicos.

FICHA ARTÍSTICA

Creado e interpretado por **ANDREA BOCHICCHIO Y TERESA BRUNO**

Consultoría artística **ANDRÉ' CASACA**

Vestuario y escenografía **ANDREA BOCHICCHIO, TERESA BRUNO, ILARIA SIGNORI**

Construcción y montaje **VALERIO FONTANELLA, CLAUDIO ACQUARELLI, TECNOPLUS S.N.C, ELIP TAGLIENTE SRL**

Producción **Cie BRUBOC** en colaboración con **TEATRO C'ART – CÓMIC EDUCACIÓN APS**

Apoyado por la **REGIÓN TOSCANA** a través de **"PROYECTO PRODUCCIONES" 2019 - 2020 - 2021**

Foto **KLAK STORIES FOR ARTISTS, L. HAUTIER, S. DELAPIERRE, J.M. SHNEIDER, S. ZANOLLI, GIGLIO ROSSO**

Proyecto gráfico **TRISTANOISOTTA**

DURACIÓN: 30 min

PARA TODOS
LOS PÚBLICOS

SIN REQUISITOS
TÉCNICOS

CLOWN,
CIRCO CONTEMPORÁNEO,
NO VERBAL

2 INTÉRPRETES

CONTACTO

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM
+39 3472108595
WWW.CIEBRUBOC.COM

