

WOOW!

ANDREA BOCHICCHIO

TERESA BRUNO



WWW.CIEBRUBOC.COM





CREDITOS

Creado e interpretado por **ANDREA BOCHICCHIO Y TERESA BRUNO**

Consultoría artística **ANDRÉ' CASACA**

Vestuario y escenografía **ANDREA BOCHICCHIO, TERESA BRUNO, ILARIA SIGNORI**

Construcción y montaje **VALERIO FONTANELLA, CLAUDIO ACQUARELLI, TECNOPLUS S.N.C, ELIP TAGLIENTE SRL**

Producción Cie **BRUBOC** en colaboración con **TEATRO C'ART – CÓMIC EDUCACIÓN APS**

Apoyado por la **REGIÓN TOSCANA** a través de "**PROYECTO PRODUCCIONES**" 2019 - 2020 - 2021

Foto **KLAK STORIES FOR ARTISTS, L. HAUTIER, S. DELAPIERRE, J.M. SHNEIDER, S. ZANOLLI, GIGLIO ROSSO**

Proyecto gráfico **TRISTANOISOTTA**



SINOPSIS

WOOW! es un espectáculo comico surreal, no verbal y Clown.

¡Vienen de lejos, viajan quién sabe cuánto tiempo...! Dos faros de una Vespa, un manillar de un scooter eléctrico, una cinta de correr en movimiento, luces y mecanismos mágicos.

Una imagen que genera asombro y sorpresa.

Un espectáculo explosivo, dinámico, poético y cómico. **WOOW!** es una performance urbana en una narración sin palabras hecha de asombro y encanto. Dos personajes surrealistas - a medio camino entre payasos, atletas y poetas - se enfrentan al reto del equilibrio, la confianza y la cooperación, convirtiendo cada acción en una ocasión para maravillarse.

WOOW! no es solo un título, es el sonido del asombro compartido.

Perfecto para todas las edades, un pequeño gran viaje entre el cuerpo y la imaginación.



ESPECIFICACIONES

CLOWN, VISUAL, NO VERBAL, APROPRIADO PARA TODO TIPO DE PÚBLICO

DISPONIBLE EN 2 VERSIONES

- ITINERANTE: 30 min
- POSICIÓN FIJA + DESFILE: 30 min + 10 min

PROMO ITINERANTE

PROMO POSICIÓN FIJA



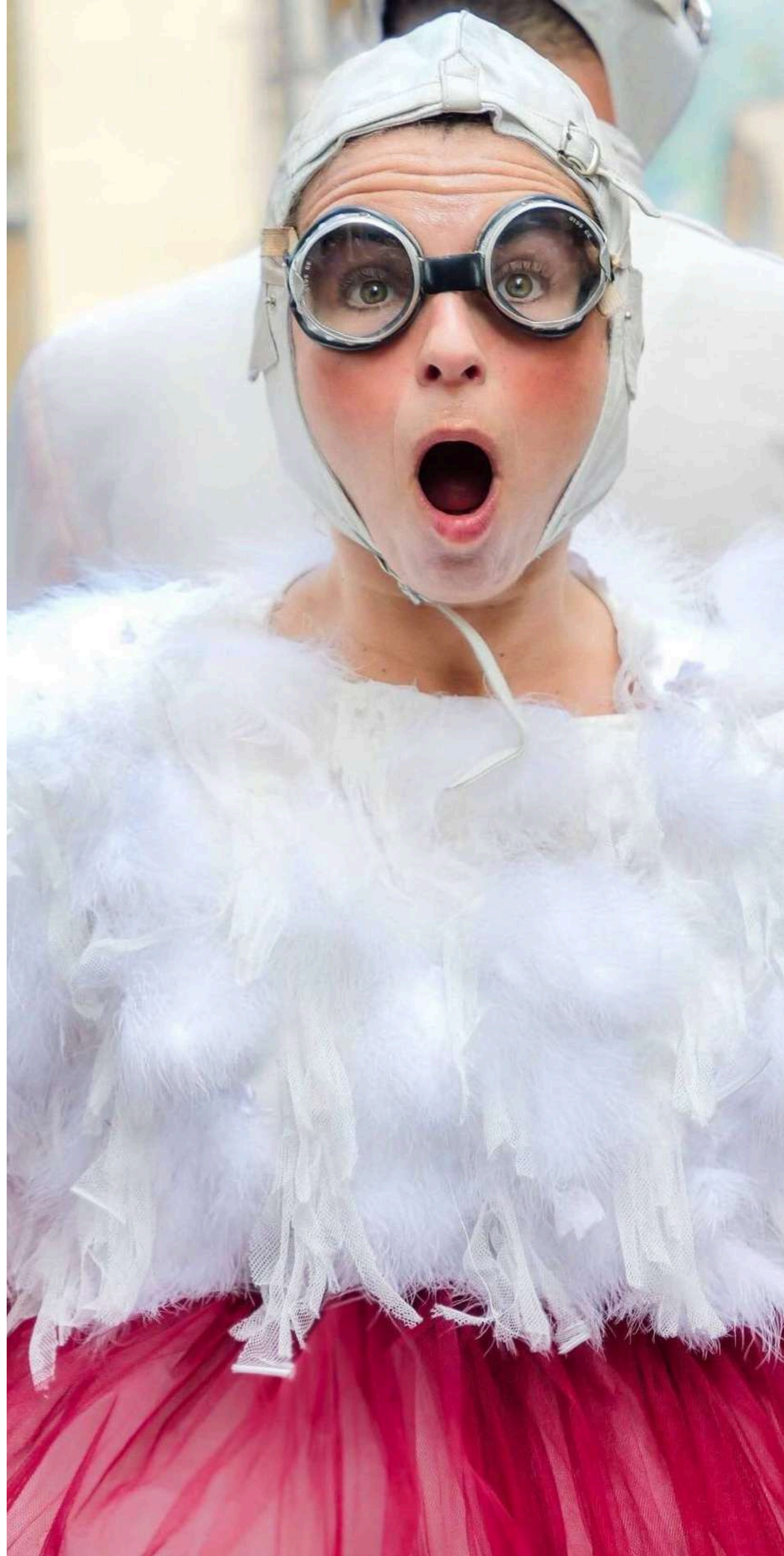


ANDREA BOCHICCHIO

Es actor, clown, formador especializado en improvisación, clown, teatro físico y commedia dell'arte. Se convierte en improvisador profesional, asiste a la Universidad de Artes Escénicas Pilip Radice y se gradúa con honores. Al mismo tiempo estudió la Commedia dell'Arte con los maestros: Giovanni Balzaretti, Antonio Fava, Claudia Contin, Eugenio Allegri y Carlo Boso. Perfeccionó su formación de Clown con: Sue Morrison, Peta Lily, André Casaca, Jhonny Melville, Rita Pelusio. Desde 2013 ha realizado giras con "I Am Ieto", "Caino Royale" dirigida por Rita Pelusio, "Taro il pescatore" un espectáculo surrealista dedicado a los niños, "Salt" Commedia dell'Arte y super drama. Es profesor de teatro desde 2007 y promueve una pedagogía centrada en el cuerpo en acción. Desde 2017 es Doctor Patè de Theodora Foundation Onlus, una realidad presente en 8 países del mundo que ayuda a los niños a afrontar la dura prueba de la hospitalización. Desde abril de 2017 se incorpora al cuerpo de Mimos del Teatro alla Scala de Milán. A partir de 2019 inicia su colaboración artística con Teresa Bruno en el espectáculo "WOOW!".

TERESA BRUNO

Es actriz, clown, formadora y directora. Comienza a trabajar con el cuerpo como acróbata a través de la gimnasia artística hasta que conoce al payaso André Casaca. Comienza una colaboración artística que la lleva a dedicarse por completo a investigar el potencial del lenguaje cómico no verbal. Este viaje alcanzó una etapa importante en 2002, cuando fundó el Teatro C'art en Castelfiorentino con André Casaca y Stefano Marzuoli. Profundizó sus estudios de mimo, clown, danza y voz con Yves Lebreton, Philippe Gaulier, Jos Houben, Lume Teatro Brasile, Paco Gonzales-Famiglie Floz, Sue Morrison, Marigia Maggipinto - compañía de Pina Baush, Atsushi, Pilar Carmona, Monica Scifo, Ida Maria Tosto y Marco Farinella Istituto Modai. Al mismo tiempo, su investigación artística la ha llevado a crear diversas producciones teatrales a lo largo de los años como actriz y autora. Desde 2002 repite sus espectáculos "Famiglia Vagalume", "Matrimonio Italiano" y desde 2012 "Rosa" en festivales y teatros de todo el mundo. Desde 2012 el espectáculo ROSA se repite en reseñas teatrales para niños, adultos en teatro y en espacios abiertos, cosechando un gran éxito. Desde 2016 realiza cursos de formación para adultos sobre la expresividad y la preparación corporal, sobre la esencia del clown y sobre la voz a través del Método Funcional de Gisela Rohmert, del cual tiene la titulación docente en la Accademia Modai de Turín. A partir de 2019 inicia su colaboración artística con Andrea Bochicchio con el espectáculo "WOOW!"





Cie BRUBOC

WWW.CIEBRUBOC.COM

La colaboración artística entre Andrea Bochicchio y Teresa Bruno comenzó en 2019, partiendo del camino común del teatro físico y la comedia no verbal.

Cie BRUBOC nace como un proyecto artístico basado en una trayectoria de investigación enraizada en la deconstrucción de los gestos ordinarios y previsibles, en la afirmación de la identidad cómica y en la unión de dos mundos: el deseo de crear maquinarias innovadoras e irreales y un imaginario estético vinculado al antiguo mundo del circo.



DISTRIBUCIÓN ESPAÑA y PORTUGAL

dGira / Sandra Bonilla

sbonilla@dgira.es

+34 679860899

www.dgira.es





FICHA TECNICA

ITINERANTE

SIN NECESIDAD TÉCNICA: ESTRUCTURA DE BATERÍA
AUTOALIMENTADA, SISTEMA DE AUDIO INCLUIDO

VEHÍCULO ADECUADO PARA CUALQUIER SUPERFICIE Y PENDIENTES,
TRABAJANDO TANTO EN SUBIDA COMO EN BAJADA





POSICIÓN FIJA

ESPECTÁCULO DIURNO

TERRENO PLANO

ESPECTÁCULO NOCTURNO

ILUMINACIÓN MÍNIMA 2 o 4 FAROS

ESPACIO REQUERIDO

6X6 METROS

MONTAJE

45 min

DESMONTAJE

15 min

POSICIÓN DEL PÚBLICO

180 GRADOS O FRENTE



OTRAS NECESIDADES

Un camerino con aseo

Una zona cerrada y vigilada donde podamos dejar nuestro material escénico durante la noche

Un aparcamiento cerca de la zona de actuación para nuestra autocaravana + remolque

CONTACTOS TÉCNICOS

ANDREA BOCHICCHIO

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3495291804

