

WOOW!

ANDREA BOCHICCHIO

TERESA BRUNO



WWW.CIEBRUBOC.COM



WOOW! - DOSSIER ARTISTIQUE

Cie BRUBOC

CLOWN | SURREALISTE | NON VERBAL | TOUT PUBLIC

**DEUX CLOWNS,
UN VÉHICULE EXTRAORDINAIRE,
UN VOYAGE À LA DÉCOUVERTE DU MONDE.**



CIE BRUBOC

Deux parcours, un univers partagé

Cie BRUBOC est née de la rencontre artistique et humaine entre Andrea Bochicchio et Teresa Bruno, ainsi que de leur désir commun de parcourir le monde à travers l'art.

Forts de plus de vingt ans d'expérience, leurs parcours réunissent des langages différents et complémentaires : le mime, la précision du geste, l'improvisation et la Commedia dell'Arte d'Andrea ; la danse, la recherche corporelle et la vérité instinctive du clown de Teresa.

De cette rencontre naît un univers singulier, où la construction de machines surprenantes s'allie à une esthétique poétique inspirée des clowns du cirque d'autrefois.

Deux artistes, deux sensibilités et une même volonté de rendre possible l'inattendu.



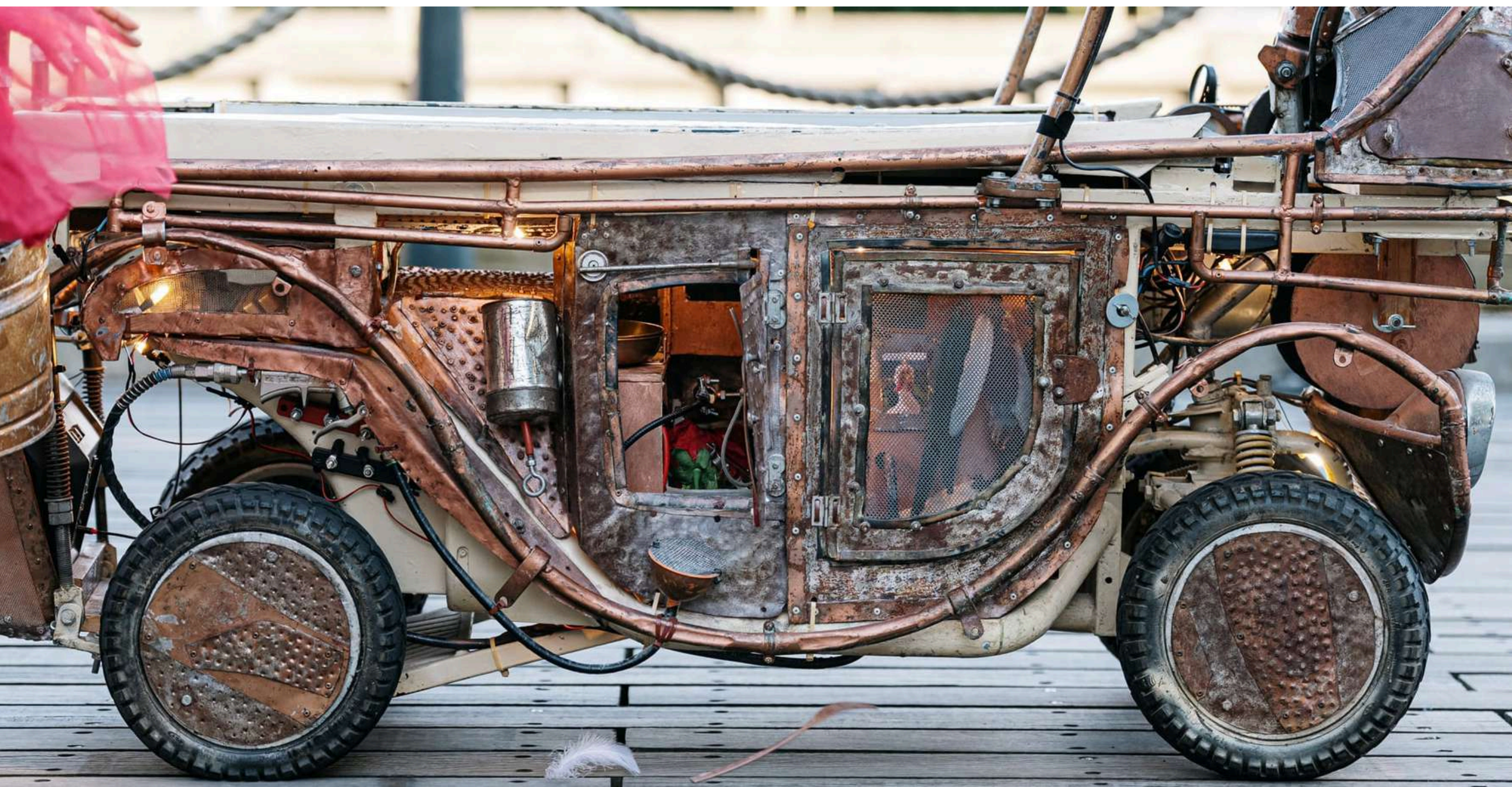
LE PROCESSUS DE RECHERCHE

Tout commence avec un tapis de course, un objet comique par sa propre contradiction : il est conçu pour courir, mais oblige à rester au même endroit.

De ce paradoxe naît l'idée de construire un tapis de course capable de voyager, inspiré de l'univers du cinéma comique de Chaplin et Keaton : un monde où l'on court, où l'on tombe et où l'on se relève.

Le corps, le mouvement et les mécanismes deviennent des outils pour explorer l'absurde et transformer une idée du quotidien en une expérience visuelle surprenante.

WOOW! cherche à raviver la capacité d'émerveillement et à créer une relation authentique avec le public.



LE VOYAGE

Popuch et Evet décident de quitter leur minuscule village, Kanskaskaya, pour découvrir le monde à bord de leur véhicule, Aurelio. Poussés par la curiosité et le désir de découvrir la diversité, ils entreprennent un voyage qui traverse des frontières réelles et imaginaires.

Chaque rencontre ouvre la possibilité de découvrir quelque chose de nouveau, d'expérimenter et de jouer. Car voyager ne signifie pas seulement atteindre une destination : c'est aussi aller à la rencontre des autres et se laisser surprendre par la différence.

Aurelio n'est pas seulement un véhicule : c'est la porte d'entrée vers un monde inattendu.



UN LANGAGE SANS FRONTIÈRES

WOOW! associe la comédie physique au grammelot, une forme d'expression scénique qui utilise des sons, des rythmes, des intonations et des mots inventés qui évoquent une langue sans nécessairement appartenir à une langue réelle.

Plutôt que de s'appuyer sur le sens littéral des mots, le grammelot joue avec la musicalité de la voix, l'expressivité du corps et les réactions des personnages. Le public peut comprendre les intentions, les émotions et les situations grâce au rythme, aux gestes et au contexte.

Associé au mime, au mouvement et à l'humour visuel, ce langage permet au spectacle de communiquer avec des publics d'âges et de cultures différents, sans qu'ils aient besoin de partager la même langue.

Dans WOOW!, la communication naît du jeu, de la curiosité et de la rencontre.

Il n'est pas nécessaire de comprendre chaque mot pour comprendre ce qui se passe.



L'ART COMME RENCONTRE

Pour Cie BRUBOC, le spectacle n'existe pas sans la relation avec le public.

L'artiste doit aller à la rencontre des personnes, briser les barrières physiques et mentales et amener l'art là où se déroule la vie quotidienne.

WOOW! propose une présence inattendue qui éveille la curiosité et transforme l'espace en un lieu de rencontre, où la beauté se manifeste à travers la vitalité, le mouvement, le souffle et la capacité à s'émerveiller.

Le public n'est pas un simple spectateur: il fait partie de la rencontre qui donne vie au spectacle.



DEUX FAÇONS DE VIVRE WOOW!

VERSION ITINÉRANTE

Popuch, Evet et Aurelio se déplacent dans l'espace urbain, faisant du parcours une partie intégrante de l'expérience artistique. Leur présence inattendue éveille la curiosité et crée des rencontres directes avec les personnes.

VERSION EN POSTE FIXE

Le spectacle se déroule dans un espace scénique délimité, où le public peut vivre de près les aventures des protagonistes.

Si cela est convenu à l'avance avec l'organisation, le spectacle peut inclure une parade d'environ dix minutes avant la représentation, accompagnant le public jusqu'au lieu du spectacle.



Les deux formats préservent l'essence de WOOW! :
clown, mouvement, surréalisme et rencontre.

Un spectacle visuel, sans barrières linguistiques et destiné à tous les publics.

FICHE ARTISTIQUE

de et avec **ANDREA BOCHICCHIO** et **TERESA BRUNO**

consultation artistique **ANDRÉ' CASACA**

costumes et scénographie **ANDREA BOCHICCHIO, TERESA BRUNO, ILARIA SIGNORI**

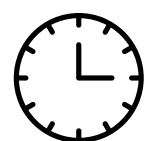
construction et assemblage **VALERIO FONTANELLA, CLAUDIO ACQUARELLI, TECNOPLUS S.N.C, ELIP TAGLIENTE SRL**

production **Cie BRUBOC** en collaboration avec **TEATRO C'ART - APS ÉDUCATION COMIQUE**

soutenu par la **RÉGION TOSCANE** à travers "PROJECT PRODUCTIONS" 2019 - 2020 – 2021

photo **KLAK STORIES FOR ARTISTS, L. HAUTIER, S. DELAPIERRE, J.M. SHNEIDER, S. ZANOLLI, GIGLIO ROSSO**

graphic project **TRISTANOISOTTA**



DURÉE: 30 min



TOUT PUBLIC



**SANS EXIGENCES
TECHNIQUES**



**CLOWN,
CIRQUE CONTEMPORAIN,
NON VERBAL**



2 INTERPRÈTES

CONTACT

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3472108595

WWW.CIEBRUBOC.COM

