

# WOOW!

ANDREA BOCHICCHIO  
TERESA BRUNO



[WWW.CIEBRUBOC.COM](http://WWW.CIEBRUBOC.COM)





# CRÉDITS

DE ET AVEC ANDREA BOCHICCHIO & TERESA BRUNO

CONSULTATION ARTISTIQUE ANDRÉ' CASACA

COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE ANDREA BOCHICCHIO, TERESA BRUNO, ILARIA SIGNORI

CONSTRUCTION ET ASSEMBLAGE VALERIO FONTANELLA, CLAUDIO ACQUARELLI, TECNOPLUS S.N.C, ELIP TAGLIENTE SRL

PRODUCTION Cie BRUBOC EN COLLABORATION AVEC TEATRO C'ART - APS ÉDUCATION COMIQUE

SOUTENU PAR LA RÉGION TOSCANE À TRAVERS "PROJECT PRODUCTIONS" 2019 - 2020 – 2021

PHOTO KLAK STORIES FOR ARTISTS, L. HAUTIER, S. DELAPIERRE, J.M. SHNEIDER, S. ZANOLLI, GIGLIO ROSSO

GRAPHIC PROJECT TRISTANOISOTTA



# SYNOPSIS

**WOOW! est une comédie surréaliste, non verbale et clownesque.**

Ils viennent de loin, ils voyagent on ne sait combien de temps... ! Deux phares de Vespa, un guidon de trottinette électrique, un tapis roulant roulant, des lumières et des mécanismes magiques.

**Une image qui suscite l'émerveillement et la surprise.**

Un spectacle explosif, dynamique, poétique et comique. **WOOW!** est une performance urbaine dans une narration sans paroles faite d'émerveillement et d'enchantement. Deux personnages surréalistes – entre clowns, athlètes et poètes – relèvent le défi de l'équilibre, de la confiance et de la coopération, transformant chaque action en une occasion de s'émerveiller.

**WOOW! n'est pas seulement un titre, c'est le son de l'émerveillement partagé.**

Parfait pour tous les âges, un petit grand voyage entre le corps et l'imagination.



# CARACTÉRISTIQUES

CLOWN, COMÉDIE VISUELLE, NON VERBAL, ADAPTÉ À TOUT TYPE DE PUBLIC

DISPONIBLE EN 2 VERSIONS

- ITINÉRANT: 30 min
- POSITION FIXE + PARADE: 30 min + 10 min

**PROMO ITINÉRANT**

**PROMO POSITION FIXE**



# ANDREA BOCHICCHIO



Il est acteur, clown, formateur spécialisé dans l'improvisation, le clown, le théâtre physique et la commedia dell'arte. Il devient improvisateur professionnel, fréquente la Piliph Radice University of Performing Arts et en sort diplômé avec mention. Parallèlement, il étudie la Commedia dell'Arte avec les maîtres : Giovanni Balzaretti, Antonio Fava, Claudia Contin, Eugenio Allegri et Carlo Boso. Il perfectionne sa formation de clown avec : Sue Morrison, Peta Lily, Andrè Casaca, Jhonny Melville, Rita Pelusio. Depuis 2013, il a tourné "I Am Ieto", "Caino Royale" réalisé par Rita Pelusio, "Taro il pescatore" un spectacle surréaliste dédié aux enfants, "Salt" Commedia dell'Arte et super drame. Il est professeur de théâtre depuis 2007 et promeut une pédagogie centrée sur le corps en action. Depuis 2017, il est docteur Patè pour la Fondation Theodora Onlus, une réalité présente dans 8 pays à travers le monde qui aide les enfants à faire face à la difficile épreuve de l'hospitalisation. À partir d'avril 2017, il rejoint le corps des mimes du Teatro alla Scala de Milan. A partir de 2019 il débute sa collaboration artistique avec Teresa Bruno dans le spectacle "WOOW!".

# TERESA BRUNO

Elle est comédienne, clown, formatrice et réalisatrice. Elle commence à travailler avec le corps comme acrobate à travers la gymnastique artistique jusqu'à ce qu'elle rencontre le clown André Casaca. Une collaboration artistique commence qui l'amène à se consacrer entièrement à la recherche du potentiel du langage comique non verbal. Ce voyage atteint une étape importante en 2002, lorsqu'il fonde le Théâtre C'art à Castelfiorentino avec André Casaca et Stefano Marzuoli. Elle approfondit ses études sur le mime, le clown, la danse et la voix avec Yves Lebreton, Philippe Gaulier, Jos Houben, Lume Teatro Brasile, Paco Gonzales-Famiglie Floz, Sue Morrison, Mariglia Maggipinto - compagnie de Pina Baush, Atsushi, Pilar Carmona, Monica Scifo , Ida Maria Tosto et Marco Farinella Istituto Modai. Parallèlement, sa recherche artistique l'a amenée à créer diverses productions théâtrales au fil des ans en tant que comédienne et auteure. Depuis 2002, elle répète ses spectacles "Famiglia Vagalume", "Matrimonio Italiano" et depuis 2012 "Rosa" dans des festivals et théâtres du monde entier. Depuis 2012, le spectacle ROSA est repris dans des revues théâtrales pour enfants, adultes au théâtre et en plein air, avec un grand succès. Depuis 2016, elle organise des cours de formation pour adultes sur l'expressivité et la préparation du corps, sur l'essence du clown et sur la voix à travers la méthode fonctionnelle de Gisela Rohmert, dont elle a la qualification d'enseignant à l'Accademia Modai de Turin. A partir de 2019, elle entame sa collaboration artistique avec Andrea Bochicchio avec le spectacle "WOOW!"





# Cie BRUBOC

**[WWW.CIEBRUBOC.COM](http://WWW.CIEBRUBOC.COM)**

La collaboration artistique entre Andrea Bochicchio et Teresa Bruno a débuté en 2019, à partir du parcours commun du théâtre physique, du clown et de la comédie non verbal.

Le Cie BRUBOC est né comme un projet artistique basé sur un parcours de recherche ancré dans l'étude des gestes et du mouvement corporel pour donner vie à une comédie qui fait de la vérité son point fort. La collaboration trouve son moteur dans l'union de deux mondes : le désir de créer des machines innovantes et irréelles et une imagerie esthétique liée à l'ancien monde du cirque et à la comédie de Chaplin et Keaton.



# CONTACTS

SPETTACOLOWOO@GMAIL.COM

+39 3472108595

WWW.CIEBRUBOC.COM





# FICHE TECHNIQUE

## ITINÉRANT

AUCUNE EXIGENCE TECHNIQUE: STRUCTURE DE BATTERIE  
AUTO-ALIMENTÉE AVEC SYSTÈME AUDIO

VÉHICULE ADAPTÉ À TOUTES SURFACES ET PENTES,  
TRAVAILLANT EN HAUT ET EN BAS





**POSITION FIXE**

**SPECTACLE DE JOUR**  
**TERRAIN PLAT**

**SPECTACLE DU SOIR**  
**ÉCLAIRAGE MINIMUM 2 ou 4 LUMIÈRES**

**SPACE REQUIRED**  
**6X6 MÈTRES**

**ÉQUIPEMENT**  
**45 min**

**DÉMONTAGE**  
**15 min**

**ESPACE POUR LE PUBLIC**  
**180 DEGRÉS OU AVANT**



# AUTRES REQUÊTES

Un vestiaire avec toilette

Un endroit fermé et surveillé où nous pouvons laisser notre matériel de scène pour la nuit

Un parking près de l'aire de spectacle pour notre camping-car + remorque

## CONTACTS TECHNIQUES

ANDREA BOCHICCHIO

SPETTACOLOWOO@GMAIL.COM

+39 3495291804

