

WOOW!

ANDREA BOCHICCHIO

TERESA BRUNO



WWW.CIEBRUBOC.COM





WOOW!

Cie BRUBOC

CLOWN | SURREALISTE | NON VERBAL | TOUT PUBLIC

ADAPTÉ À TOUS LES PUBLICS ET À TOUS LES CONTEXTES

DEUX VERSIONS

Itinérante ou en fixe avec parade

AUCUNE EXIGENCE TECHNIQUE

Sonorisation intégrée. Aucun montage scénique nécessaire.





SYNOPSIS

WOOW! est un spectacle de clown surréaliste et sans paroles.

Ils viennent de loin, après un voyage dont on ne sait combien de temps il a duré... Deux phares de Vespa, un guidon de scooter électrique, un tapis de course en mouvement, des lumières et des mécanismes magiques.

Une image qui suscite l'émerveillement et la surprise.

Un spectacle explosif, dynamique, poétique et comique. **WOOW!** est une performance urbaine sans paroles, pleine d'émerveillement et d'enchantement. Deux personnages surréalistes — à mi-chemin entre clowns, athlètes et poètes — se confrontent aux défis de l'équilibre, de la confiance et de la coopération, transformant chaque action en une occasion de s'émerveiller.

WOOW! n'est pas seulement un titre, c'est le son de l'émerveillement partagé.

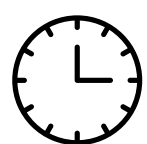
Un petit grand voyage entre le corps et l'imagination, qui s'adresse à tous les âges.

VERSION EN FIXE

Dans la version en fixe, le public peut découvrir de près l'univers singulier de Popuch et Evet : leurs tentatives absurdes, leurs réactions inattendues et ce mélange de naïveté, d'ironie et de maladresse qui les rend irrésistiblement drôles. Le temps partagé permet à leurs petites folies de devenir un jeu avec les spectateurs, ponctué de regards complices, de surprises et de situations surréalistes où l'on ne sait jamais ce qui va se passer ensuite.

En option, le spectacle peut être précédé d'une parade d'environ 10 minutes. Au cours de cette déambulation, Popuch et Evet interagissent avec les personnes qu'ils rencontrent et les invitent à les suivre jusqu'au lieu de représentation, éveillant leur curiosité et rassemblant le public avant le début du spectacle. Cette possibilité est définie avec l'organisateur en fonction des caractéristiques et des besoins de l'événement.

VIDÉO PROMOTIONNELLE – VERSION EN FIXE



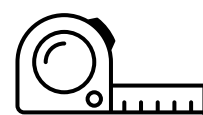
DURÉE : 30 minutes + parade optionnelle de 10 minutes



TOUT PUBLIC



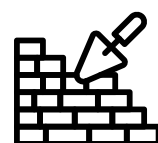
**CLOWN,
CIRQUE CONTEMPORAIN,
NON VERBAL**



ESPACE REQUIS :
6 × 7 mètres



2 INTERPRÈTES



**MONTAGE ET DÉMONTAGE
RAPIDES**



SANS EXIGENCES TECHNIQUES

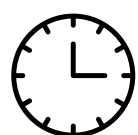
VERSION ITINÉRANTE

La version itinérante de WOOW! s'adapte spontanément à l'environnement et aux personnes qu'elle rencontre tout au long du parcours. L'interaction peut prendre des formes très diverses, allant de rencontres intimes, en tête-à-tête, même avec de très jeunes enfants, à des situations plus larges réunissant de petits groupes ou l'ensemble du public.

Comme un élastique, Popuch et Evet passent naturellement du petit au grand, d'une rencontre proche et personnelle à la formation d'un cercle éphémère dans lequel ils présentent un numéro pour tous. Cette capacité à changer d'échelle transforme chaque rencontre en une occasion de jouer, de surprendre et de créer de nouvelles complicités.

En coordination avec l'organisation, le parcours est défini et les arrêts les plus adaptés aux différents numéros sont identifiés, en tenant compte des caractéristiques des espaces et des possibilités d'interaction. Ainsi, chaque itinéraire devient une expérience vivante et changeante, construite au fil des rencontres, des réactions et des surprises qui surgissent en chemin.

VIDÉO PROMOTIONNELLE – VERSION ITINÉRANTE



DURÉE : 30 minutes



TOUT PUBLIC



CLOWN,
CIRQUE CONTEMPORAIN,
NON VERBAL



SANS EXIGENCES TECHNIQUES



2 INTERPRÈTES



MONTAGE ET DÉMONTAGE
RAPIDES



ADAPTÉ À TOUT TYPE DE SURFACE
ET DE PENTE



FESTIVALS INTERNATIONAUX

Un parcours international au sein de festivals d'arts de la rue, de clown et d'arts du spectacle pour tous les publics.

Depuis sa création, WOOW! parcourt l'Europe en se produisant sur des places, dans des cirques, des théâtres, des festivals et dans les rues, jusqu'à atteindre des lieux reculés au-delà du cercle polaire arctique. Le plus fascinant dans ce voyage est de découvrir comment des personnes de cultures, de langues et d'horizons différents rient ensemble, démontrant que l'humour n'a pas besoin de traduction.

AGENDA

Consultez l'agenda complet de **WOOW!**

CHALON DANS LA RUE · France

AU BONHEUR DES MÔMES · France

ŠPANCIRFEST · Croatie

IMAGINARIUS FESTIVAL · Portugal

NAMUR EN MAI · Belgique

MIRABILIA FESTIVAL · Italie

ART OF WONDER FESTIVAL · Pays-Bas

FETEN · Gijón, Espagne

PIT FESTIVAL · Norvège

SPRING FESTIVAL · Danemark

KALEKA · Lekeitio, Espagne

KULTURBÖRSE FREIBURG · Allemagne

Et bien d'autres encore.



CRÉDITS

DE ET AVEC **ANDREA BOCHICCHIO & TERESA BRUNO**

CONSULTATION ARTISTIQUE **ANDRÉ' CASACA**

COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE **ANDREA BOCHICCHIO, TERESA BRUNO, ILARIA SIGNORI**

CONSTRUCTION ET ASSEMBLAGE **VALERIO FONTANELLA, CLAUDIO ACQUARELLI, TECNOPLUS S.N.C, ELIP TAGLIENTE SRL**

PRODUCTION **Cie BRUBOC** EN COLLABORATION AVEC **TEATRO C'ART - APS ÉDUCATION COMIQUE**

SOUTENU PAR LA **RÉGION TOSCANE** À TRAVERS "PROJECT PRODUCTIONS" 2019 - 2020 – 2021

PHOTO **KLAK STORIES FOR ARTISTS, L. HAUTIER, S. DELAPIERRE, J.M. SHNEIDER, S. ZANOLLI, GIGLIO ROSSO**

GRAPHIC PROJECT **TRISTANOISOTTA**



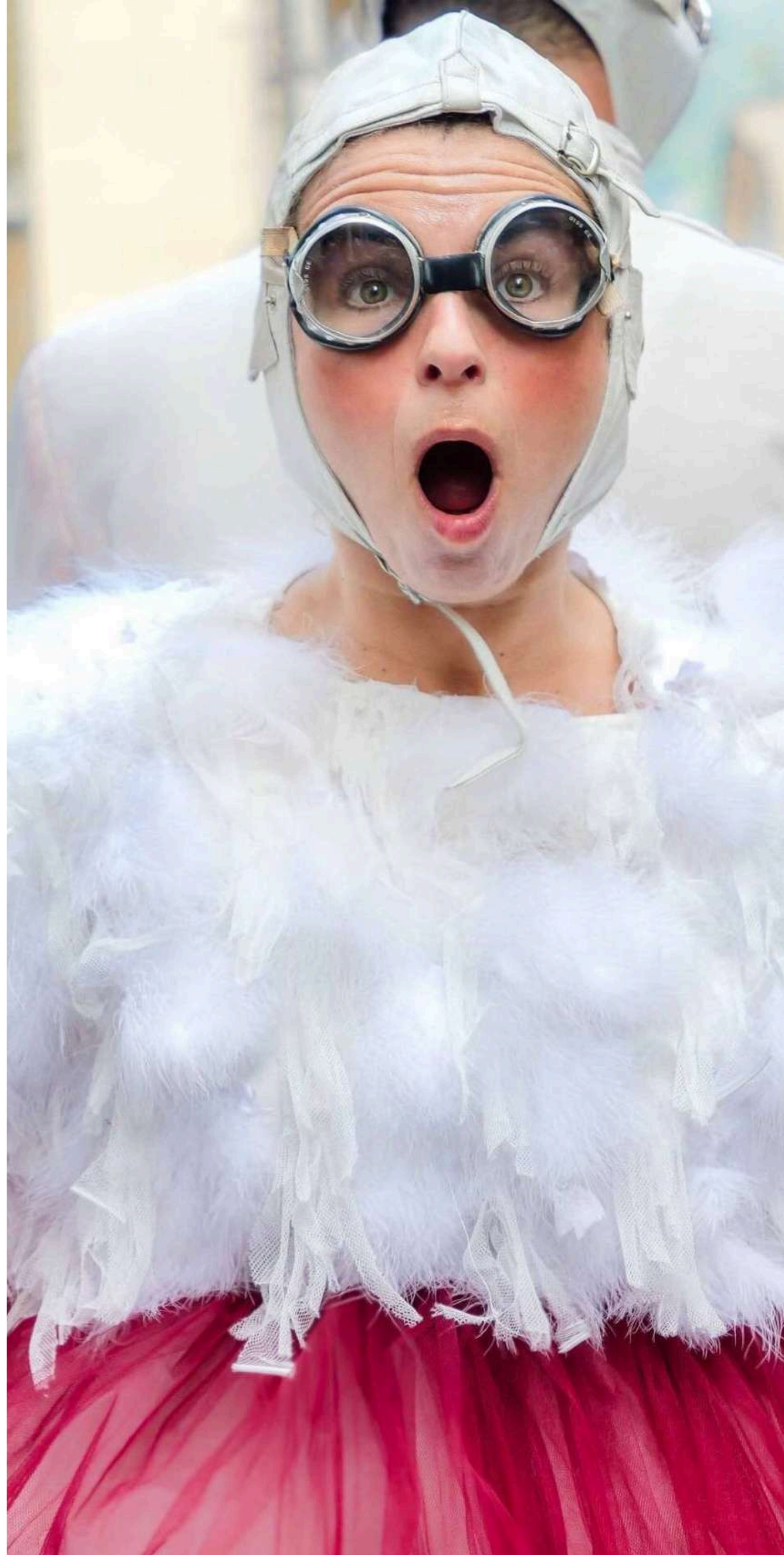
ANDREA BOCHICCHIO

Acteur, clown et formateur spécialisé en improvisation, théâtre physique et Commedia dell'Arte. Il s'est formé à l'Université des arts de la scène de Philip Radice et a approfondi ses études auprès de maîtres tels qu'Antonio Fava, Carlo Boso, Sue Morrison et Peta Lily. Depuis 2007, il mène également un travail pédagogique axé sur le corps et l'action. Il a travaillé comme docteur clown avec la Fondazione Theodora Onlus, auprès d'enfants hospitalisés, et fait partie depuis 2017 de la troupe de mimes du Teatro alla Scala de Milan. En 2019, il a entamé sa collaboration artistique avec Teresa Bruno pour la création de WOOW!.



TERESA BRUNO

Actrice, clown, formatrice et metteuse en scène, elle a commencé son parcours artistique par la gymnastique acrobatique avant d'orienter sa recherche vers le langage comique non verbal. En 2002, elle a cofondé Teatro C'Art à Castelfiorentino, où elle a développé son travail sur le clown, le mime, la danse et la voix aux côtés d'artistes et de maîtres internationaux tels qu'Yves Lebreton, Philippe Gaulier, Jos Houben et Sue Morrison. Créatrice et interprète de plusieurs spectacles présentés dans des festivals et des théâtres, elle anime également des formations en expression corporelle, clown et voix. En 2019, elle a commencé sa collaboration artistique avec Andrea Bochicchio autour de WOOW!.





CIE BRUBOC

Un langage universel entre le clown et l'imaginaire

Cie BRUBOC est née de la rencontre artistique et humaine entre Andrea Bochicchio et Teresa Bruno, artistes forts de plus de vingt ans d'expérience. Leur travail associe le clown, le mime, le mouvement et l'improvisation pour créer un univers visuel singulier, où la précision du geste et la construction de mécanismes scéniques inattendus cohabitent avec une esthétique poétique inspirée du cirque traditionnel.

La compagnie défend un théâtre physique, surréaliste et non verbal, capable de créer un lien avec des personnes de tous âges, de toutes langues et de toutes cultures. Leurs expériences artistiques, pédagogiques et sociales nourrissent une recherche centrée sur la diversité, la participation et la rencontre avec l'autre.

Dans WOOW!, cette recherche prend forme à travers Popuch et Evet, ainsi qu'Aurelio, leur fantastique véhicule scénique entièrement électrique. Par le jeu, l'émerveillement et le grammelot, le spectacle invite à franchir les frontières physiques et culturelles et à découvrir que la différence peut être le début d'une relation.



CONTACT

SPETTACOLOWOOW@GMAIL.COM

+39 3472108595

WWW.CIEBRUBOC.COM

